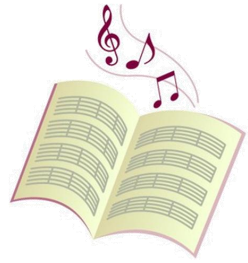
# 第12回
# ヤマハ ジュニア ピアノコンクール
Yamaha Junior Piano Competition

**第１２回ヤマハジュニアピアノコンクール「二次選考会」参加者選考会**



## 高知楽器大会　2026年11月22日(日)／高知県立美術館ホール

ヤマハ主催の二次選考会（映像審査）の参加者を選出するための選考会として開催します。
中学生までを対象に、ピアノを学ぶ生徒様の学習と研鑽、若いピアニストが演奏表現力を高めるとともに、演奏者として音楽の個性を育んでいってほしいという願いを込めて企画されており、演奏曲の自由度や幅広さが特徴です。

**《参 加 資 格》**　2027年4月1日時点で満15歳以下の高知県在住の方

**《部門・演奏規定・参加費》**　★ヤマハ部門の複数エントリーはできません

| 形態／演奏曲 | ソロ／自選曲（バロック～近・現代のクラシック既製曲、著名邦人作品含む。ジャズ・ポップス・自作曲は不可） | | | |
|---|---|---|---|---|
| 部　門 | ヤマハA部門 | ヤマハB部門 | ヤマハC部門 | ヤマハD部門 |
| 年　齢<br>2027年４月１日時点 | 満8歳以下<br>2018年４月２日以降に生まれた方 | 満10歳以下<br>2016年４月２日以降に生まれた方 | 満12歳以下<br>2014年４月２日以降に生まれた方 | 満15歳以下<br>2011年４月２日以降に生まれた方 |
| 演奏時間 | 2分以内 | 3分以内 | 4分以内 | 6分以内 |
| 参加費(税込) | 9,900円 | | | 10,450円 |

①時間オーバーは減点の対象。最初の1音を出してから最後の1音が消えるまでをカウント　②複数曲の場合の演奏時間は曲間もカウント　③繰り返し自由　④暗譜

**《賞・上位大会予定》**優秀者に金賞・銀賞・奨励賞の各賞（金賞受賞者は二次選考会参加対象）

- 2027年３月下旬～４月上旬・・・・・・・二次選考会(映像審査)
- 2027年５月～６月・・・セミファイナル(全国８会場にて開催予定)
- 2027年８月・・・グランドファイナル(東京にて開催予定)

} 別途参加費必要

**上位大会の詳細(要項・課題曲等)は9月下旬公開予定** ⇒ http://www.yamaha-mf.or.jp/yjpc/

※高知楽器大会の規定は二次選考会等のヤマハ主催の上位大会とは異なる部分があります

# 高知楽器 ピアノコンクール2026

**ヤマハジュニアピアノコンクール高知楽器大会**と同日開催

## ピアノDEオンステージ部門　2026年11月22日(日)／高知県立美術館ホール

ピアノ演奏に対する意欲や向上心を継続して持ち続けていただくことを目的として開催します。
経験者だけでなく、レッスンを始めて間もない初級者でも、演奏者それぞれに合ったレベルの曲で参加できることが特徴です。

**《参 加 資 格》**　高知楽器在籍生徒、高知楽器講師生徒、高知楽器所属PSTA会員生徒に限る

**《演奏規定・参加費》**　★高知楽器独自のコンクールのため上位大会はありません　★時間超過は途中カットの場合あり

| 形態／演奏曲 | ソロ または 連弾／自選曲（ジャンル不問） | |
|---|---|---|
| 演奏時間 | 未就学児～小学生／3分以内 | 中学生～一般／5分以内 |
| 参加費(税込) | ソロ 8,800円／連弾 １人7,150円（ペアの年齢制限なし） | |

**《　賞　》**　全員に優秀賞、優良賞、奨励賞のいずれか また 同部門への出場回数により特別賞

※特別賞・・・3回(*p*賞)・5回(*mp*賞)・7回(*mf*賞)・10回(*f*賞)・15回(*ff*賞)